

EXPOSIÇÃO COLETIVA INTERNACIONAL

# *Cerejeiras em flor*

Município de  
*Alfândega da Fé*







# Cerejeiras em flor

CASA DA CULTURA MESTRE JOSÉ RODRIGUES  
GALERIA MANUEL CUNHA  
ALFÂNDEGA DA FÉ

10 de Junho 2016

## O Tempo das Cerejas

O tempo das cerejas é o tempo do final da primavera e do início do verão.  
É o tempo em que o calor quer aparecer e despedir a chuva, o vento e o frio.  
Esse é o tempo dos frutos e das flores das cerejeiras.  
Flores efémeras, mas belas ...  
Difíceis de ver porque pouco duram ... Passam e quase nem damos por elas.  
Mas, os frutos impõem-se pelo seu vermelho vivo e carnudo.  
Flores de cerejeira! Lembro-me das pinturas japonesas que apareciam nos jardins, sempre em flor ...  
Tempo de mudança de estação, tempo curto e incerto, flores efémeras e belas e fruto delicioso e vermelho.  
É este o tempo das cerejas.

**Berta Nunes**

Alfândega da Fé  
Final de Maio de 2016

Conta-se que, em tempos de ocupação árabe, Alfandagh, terra calma e hospitaleira, foi governada por mouro despótico, Abdel-Alí, que determinara como feudo, para as populações cristãs que aí viviam, a entrega de um determinado número de donzelas. Tão desumano tributo ficou conhecido como o Tributo das Donzelas. Não havia jovem casadoira que a tal pudesse escapar. Até que o anúncio do casamento entre a filha de D. Rodrigo Ventura de Melo, Senhor de Castro, e o filho de D. Pedro Rodrigues de Malafaia, chefe dos Cavaleiros das Esporas Douradas, mudou o rumo da história. A recusa do tributo teve desfecho previsível, em violento embate entre mouros e Cavaleiros. A vitória dos cristãos, diz-se, teve a intervenção de Nossa Senhora, que aí apareceu e com um bálsamo que trazia nas mãos ressuscitou os mortos e curou os feridos, fazendo com que os invasores fossem expulsos destas terras para sempre.

No local da batalha foi construída uma capela em homenagem a Nossa Senhora de “Bálsamo na Mão”, hoje Santuário de Balsamão. O lugar de tão grande chacina deu lugar a Chacim e Alfandagh passou a chamar-se Alfan-dega da Fé.

É uma lenda e, como todas as lendas, vai sendo colorida de pormenores e enredos que a imaginação popular constrói e reconstrói ao sabor dos tempos e dos desejos.

Como a arte, que incessantemente refaz os sentidos da vida.

Nesta festa da cereja, que já se comemora há mais de trinta anos, iremos ver uma das melhores exposições dos últimos anos do Nordeste transmontano.

## **Franchini**

Curador / Artista Plástico

Assessor Cultural da Ordem dos Médicos

Membro da Anap- Assoc. Nacional Artistas portugueses



A. FRANCHINI

1.

*Querubim das cerejas*

Acrílico, grafite e caneta s/ papel, 42x56 cm



**ALICE PILOTO**

2.

*Fruta da época*

Técnica mista s/ tela, 60x90 cm



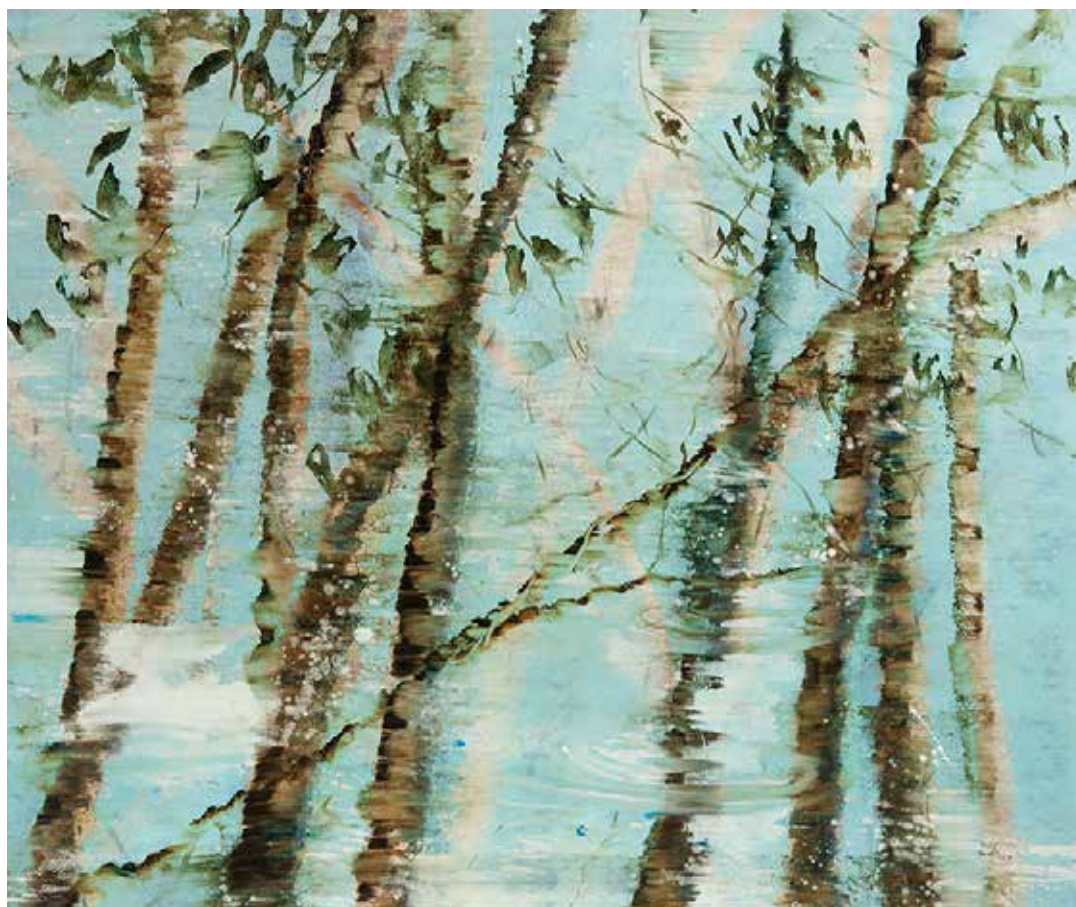
**ANA MONTEIRO**

3.

*Cerejas*

Acrílico s/ tela, 15x15 cm



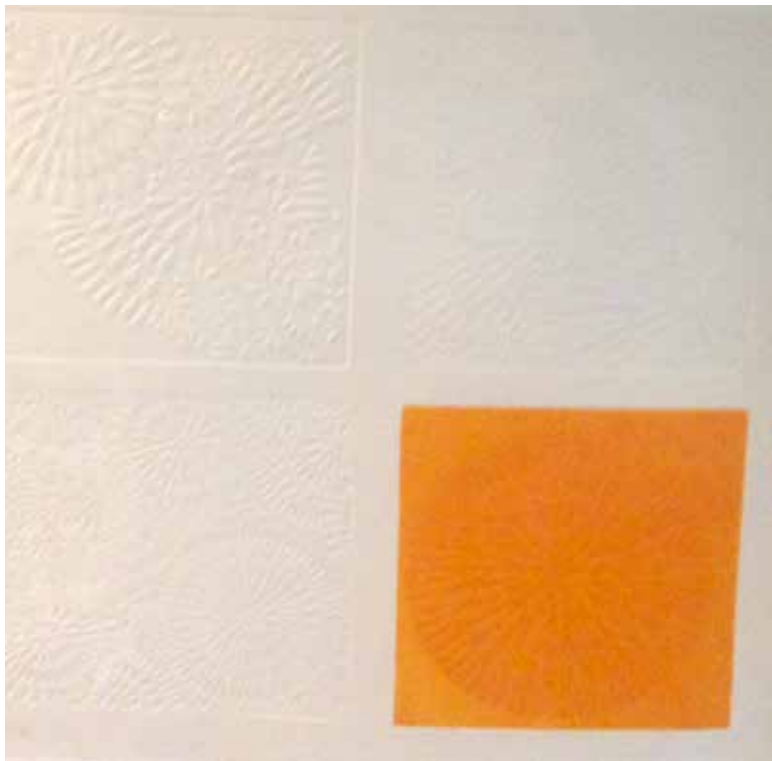


**ANA ZARAGOZA**

4.

*Águas contempladas XVII*

Óleo s/ tela, 91x77,5 cm



**ANDRÉIA LAS**

**5.**

***Sem título***, 2015

Gravura em metal, água forte, água tinta e relevo, 40x35,5 cm



**ANGELA BARBOUR**

**6.**

***Caverna*, 2015**

Acrílico e carvão s/ tela, 80x80 cm



**ANNA ANAPANA MARTINS FERREIRA**

**7.**

*Sem título*

Acrílico s/ tela, 50x25 cm - díptico

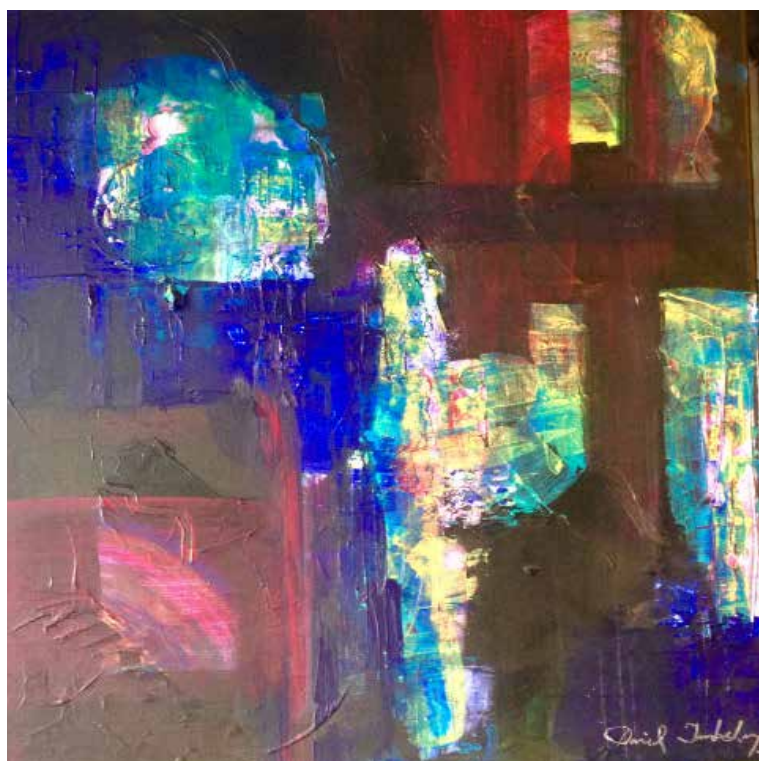


**CHI PARDELINHA**

**8.**

*Bocas de cerejas*

Óleo s/ tela, 80x60 cm



DAVID TRUBSHAW

9.

*Sem título*

Acrílico s/ tela, 50x50 cm



**DIOGO GOES**

**10.**

*Sem título*

Técnica mista s/ madeira



**EMÍLIA VIANA**

11.

*Primavera*

Acrílico s/ tela, 70x50 cm





**F. LEITE**

**12.**

***Sem título***

Técnica mista s/ tela, 50x50 cm - díptico



**FERNANDA EVA**

13.

*Atravessando o Douro*, 2015

Acrílico s/ tela de linho, 60x80 cm



**GISELA AMARLIS**  
**14.**  
*Sem título*  
Fotografia, 20x30 cm



**GRACINDA CANDEIAS**

**15.**

***Primavari, 1989***

Acrílico s/ tela, 70x70 cm



HENRIQUE VAZ DUARTE

16.

*La mise au point*

Óleo s/ tela, 92x73 cm



ISABEL SARAIVA

17.

*Pontes de alegria festa da cereja*

Técnica mista s/ tela, 30x24 cm



**ISABELLE FERRÃO MARQUES**

**18.**

***Nascimento***

Acrílico s/ tela 62x40 cm



**JEAN-MARIE BOOMPUTTE**

19.

*99% Pure Love*, 2015

Óleo s/tela, 50x50 cm





**JESUS CATAÑÓN**

20.

*Placa de argila*

Técnica de lastra, vidragem a 1050°, 30x30 cm



**JULIANE FUGANTI**

**21.**

***Sem título***

Gravura s/ papel, 50x45 cm

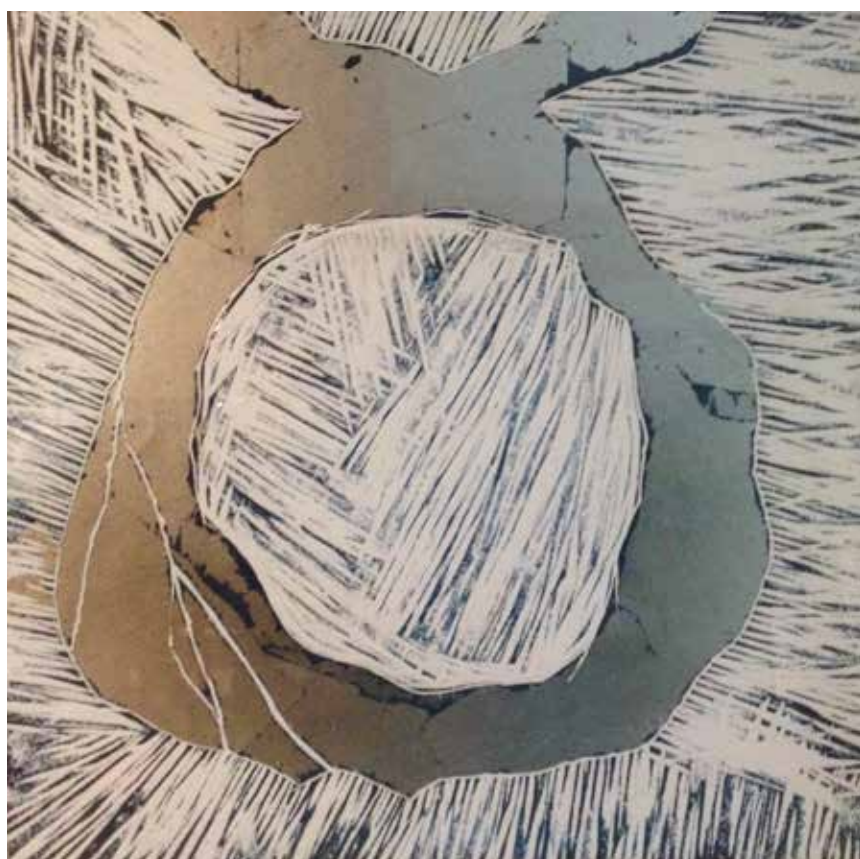


**MANUELA MENDES DA SILVA**

22.

*Sem título*

Acrílico s/ tela, 60x100 cm



**MARCELO CONRADO**

23.

*Sem título*

Gravura s/ papel



**MARIAN VAN DER ZWAAN**

**24.**

***Sapho***

Óleo s/ tela, 200x190 cm



**MARLI TAKEDA**

25.

*Yokohama*

Acrílico s/ tela, 70x70 cm



**NORBERTO STORI**

26.

*Crepúsculos*, 2014

Aguarela s/ papel, 27,5x38 cm



OLGA POLYVYANA PROKOPENKO

27.

*Cerejeira em flor*

Óleo e acrílico s/ tela, 70x50 cm





**PESTANA MAIA**

**28.**

*Sem título*

Óleo s/ tela, 82x82 cm

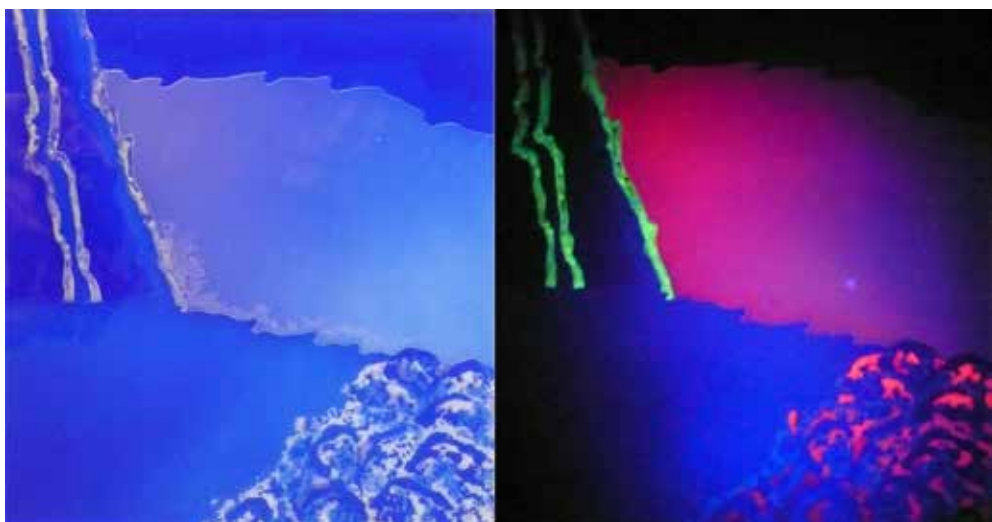


**SILVA LIMA**

**29.**

***Paisagens interiores*, 2013**

Óleo s/ tela, 80x60 cm



**TERESA ALMEIDA**

**30.**

*Far-Fetched view*

flash glass com pintura e esmaltes luminescentes, caixa de luz com luz UV

