



Município de Alfândega da Fé — Câmara Municipal

CASA DA CULTURA MESTRE JOSE RODRIGUES (C.C.M.J.R)

INFORMAÇÃO n.º 066/2017.helenal

DATA : 26/10/2017	
NIPG : 7052/17	DE : Técnica Superior
REGISTO (DOC.) : 9509	PARA : Sr.ª Presidente da Câmara Municipal de Alfândega da Fé
CLASSIFICADOR : 016. Casa da Cultura	ALFÂNDEGA DA FÉ Promoção da Atratividade Turística do Concelho Produtos ASSUNTO : Locais JOHN GALLO
PROCESSO : ----	

DESPACHO :

à DAF	Iniciar procedimento com execução a 1 de janeiro de 2018 03-11-2017
30-10-2017 <i>Bebedas</i>	<i>Bebedas</i>

PARECER :

Não existe no OM e GOPs de 2017, o projeto em referencia, sendo que o mesmo foi objeto de aprovação recente e cofinanciamento pelo Turismo em cerca de 85%. Na preparação do OM e GOPS para o ano de 2018 , já esta acautelada a abertura do projeto.
Para se poder dar inicio a contratação no ano de 2017, terá que ser efetuada uma revisão ao OM e GOPS de 2017, que carece da aprovação dos órgão competentes e parecer prévio do FAM.
Á consideração superior.
Carla Victor- Chefe da DAF em 30-10-2017

SEGUIMENTO:

<p>Para dar inicio tendo em conta o inicio da prestação (2018) e o PPI criado na na revisão ao Orçamento N° 4 e aprovada em AM de 16/12/2017 2017 15 0102 070115 - Alfândega mais Acessível.</p> <p>Carla Victor- Chefe da DAF em 24-11-2017</p> <p><i>@victor</i></p> <p>Ao abrigo do CCP nº2 a 5 do artº 113 a empresa não tem qualquer impedimento legal ao ser convidada. Cabimento 2535</p> <p>05-12-2017 Mª Jose Costa</p>
--

TEXTO:

A promoção do território, bem como dos nossos produtos, é uma das apostas do município, criando uma maior visibilidade e projeção do território, dos seus produtos e dos serviços locais. Através do projeto que engloba um estudo fotográfico, o registo videográfico, a entrega de filme com 3 a 5 minutos de duração em Full HD e em formato web e a realização de espectáculo multimédia, utilizando diferentes tipos de projecção. Em paralelos serão acompanhados os processos, o desenvolvimento, as pessoas, os contextos, que tem como objetivo máximo construir um retrato positivo dos “solos férteis, abundantes pastagens, olivais, amendoais e soutos a perder de vista.”

A atividade agrícola será acompanhada mensalmente durante 1 ano, de forma a captar as diferentes fases de produção dos produtos locais, a maior riqueza do concelho, motores da economia local: o azeite, a castanha, a cereja, a amêndoa e o cogumelo, como os atores principais, acompanhando também a restante produção hortícola e frutícola. Através deste estudo, assegura-se a continuidade de trabalhos realizados, no sentido de preservar as tradições e costumes de uma região. Com esta atividade revitalizada, seguramente atrair-se-á novos elementos para as coletividades, sendo cada vez mais um ponto de encontro de pessoas e de culturas. Ao mesmo tempo melhorar-se-á a qualidade de vida, bem-estar social, potenciando o património histórico para a dinamização cultural, valorizar e preservar as tradições rurais que fazem parte da identidade do território e suas gentes.

O projeto será desenvolvido pelo fotografo John Gallo, (fotógrafo sócio-documental e o diretor e curador do Fujifilm Festival Internacional de Fotografia de Viseu (www.fujifilmfifviseu.com). Em 2015, o jornal The Guardian (UK) e a Royal Photographic Society (UK) distinguiram o seu trabalho atribuindo-lhe o Joan Wakelin Award.)

Mais se informa que este projeto foi inserido na candidatura “P037917 Linha de Apoio à Valorização Turística do Interior – Alfândega Mais Acessível”, candidatura ao Turismo de Portugal – NUTII Norte, sendo a mesma aprovada.

Neste sentido é necessário proceder à contratualização desta prestação de serviços pelo fotógrafo John Gallo.

Produção e realização de fotografias e vídeo**Inclui:**

- Recolha fotográfica no âmbito do projeto
 - Recolha fotográfica do Concelho (oferta extra projeto)
 - Pós-produção e edição fotográfica
 - Recolha de vídeo
 - Pós-produção e edição de documentário com 30 a 40 minutos
 - Website do projeto
 - Minisites para todos os produtores, integrado no website do projeto
 - Exposição com 24 imagens (100cmx75cm)
 - Espectáculo multimédia, musicado pelo coletivo Supermoon
 - Assessoria de imprensa
 - Despesas de deslocação
 - Direitos para utilização em suportes e aplicações diversas
- Estadias e refeições (fotógrafo, uma semana por mês e músicos no dia do espectáculo multimédia)
- Espaços expositivos (exposição e espectáculo multimédia)
- Equipamentos técnicos para o espectáculo de multimédia
- E anexo, remeto descrição do projeto e respetivo orçamento.

Edição de livro

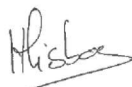
- . Formato 24x30 cm, (largura x altura)
- . 108 páginas a cores
- . Capa dura impressa a cores, com guardas
- . Cosido a fio de linha
- . 500 exemplares
- . Inclui paginação e impressão

- Apresentação do livro, com a presença do autor, no Centro de Interpretação do Território de Sãbade.

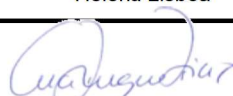
Estima-se que o preço base da prestação de serviço é de 26.400,00 € + IVA.

CONCLUSÃO:

Técnica Superior,



Helena Lisboa



05-12-2017 anad

Pretende -se proceder ao registo de diversas atividades agrícolas, mensalmente durante 1 ano, de forma a captar as diferentes fases de produção dos produtos locais, a maior riqueza do concelho, motores da economia local: o azeite, a castanha, a cereja, a amêndoa e o cogumelo, como os atores principais, acompanhando também a restante produção hortícola e frutícola.

Através deste estudo, assegura-se a continuidade de trabalhos realizados, no sentido de preservar as tradições e costumes de uma região. Com esta atividade revitalizada, seguramente atrair-se-á novos elementos para as coletividades, sendo cada vez mais um ponto de encontro de pessoas e de culturas. Ao mesmo tempo serão registadas todas as iniciativas municipais relevantes do ponto de vista cultural e turístico de forma a potenciar o património histórico e a dinamização turística e cultural do concelho.

John tem produzido seminários e workshops de qualidade extraordinária, aclamados quer no Reino Unido, quer em Portugal, muitos em parceria com marcas de renome. Desde 2015 colabora com a Fujifilm, numa parceria que tem levado à rede de lojas FNAC e a diversas associações de fotógrafos amadores e profissionais workshops de exceção.

John é regularmente convidado para participar em palestras, conferências e workshops sobre fotografia e sobre temas da atualidade, especialmente sobre questões ligadas ao ambiente. John Gallo é fotógrafo sócio-documental e o diretor e curador do Fujifilm Festival Internacional de Fotografia de Viseu (www.fujifilmfifviseu.com).

Em 2015, o jornal The Guardian (UK) e a Royal Photographic Society (UK) distinguiram o seu trabalho atribuindo-lhe o Joan Wakelin Award.