

Dias do Património a Norte é um evento em rede promovido pela Direção Regional de Cultura do Norte e que, ao longo de seis meses (de abril a setembro), transforma oito lugares patrimoniais da região Norte, em palcos de uma programação artística, cultural e gastronómica, desenhada com o traço da identidade singular de cada território. Em cada local, uma história, um sabor, uma tradição, uma descoberta, estimulando uma dinamização cultural em locais de valor patrimonial inesgotável, criando sentimentos de descoberta e de pertença.

Um convite para conhecer a riqueza viva deste património!

A Igreja Matriz de Sambade é o oitavo palco dos Dias do Património!

Este ano, o ciclo dos Dias do Património a Norte encerra no concelho de Alfândega da Fé onde se celebra o património da Igreja Matriz de Sambade e deste território.

Ao iniciar o dia acolhem-se as famílias numa visita-jogo, desafiando-as a conhecer a história deste monumento de mapa na mão e de ouvido atento às pistas que se desvendam. Solucionados os enigmas, o convite é para assistir, e participar, numa peça de teatro que nos faz refletir acerca do valor da água e da preservação dos recursos naturais.

Inicia-se a tarde com uma visita orientada por quem aqui reside e relembra as memórias das gerações que vivenciaram este monumento. E é com este conhecimento do património vivido que nos sentamos para uma conversa sobre como se decide, e se vive, a cultura de um lugar. Abrem-se as portas e o Chef Marco Gomes dá a provar iguarias inspiradas nos sabores das terras de pastorícia. Ao findar da tarde, são as gentes de Sambade e de Alfândega da Fé que reclamam o palco e erguem as vozes num concerto do qual são cocriadoras.

A comemoração última da riqueza patrimonial da região norte é dirigida pela mão de Rui Massena, num concerto de piano que se tornará ímpar para a plateia privilegiada que se reúne na intimidade da Igreja.

Assente na riqueza do passado, criamos memória no presente e celebramos o nosso Património!

DIAS DO PATRIMÓNIO A NORTE

www.culturanorte.gov.pt

Cofinanciado por:



Promotor:



Parceiro:



DIAS DO PATRIMÓNIO A NORTE

**PALCOS DE
CULTURA VIVA**

IGREJA MATRIZ DE SAMBADE, ALFÂNDEGA DA FÉ

28 e 29 setembro 2018

ENTRADA LIVRE

PROGRAMA

Sexta-feira | 28 setembro

10:00 **Visita-Jogo à Igreja Matriz de Sambade***

concepção: Ondamarela, OOF Design
dinamização: Juliana Sá

*reservada às escolas

-
A Igreja Matriz guarda segredos que nunca foram desvendados. Visitá-la, conhecer a sua história e resolver os seus enigmas; revelam-se pistas cada vez mais interessantes e misteriosas, que nos levam a um surpreendente desfecho final.

Sábado | 29 setembro

10:30 **Visita-Jogo à Igreja Matriz de Sambade**

concepção: Ondamarela, OOF Design
dinamização: Juliana Sá

11:30 **Teatro para famílias
À espera que volte**

Teatro Regional da Serra do Montemuro

-
O Teatro do Montemuro vê no projeto “À Espera que volte” a necessidade de reflexão e de consciencialização através dos mais jovens, sobre a importância da água e sustentabilidade dos recursos naturais. A água é um bem essencial para a nossa existência/sobrevivência, e os mais pequenos têm já esta consciência da preservação da água, poupança e reutilização. E aqui conta-se a história de uma viagem mágica de uma gota de água (o Ciclo da Água).

15:00 **Visita Guiada por membros da comunidade**

-
A história de um local não é apenas um conjunto de factos escritos ou estudados. Nesta visita cruzamos o conhecimento científico acerca da Igreja com um conjunto de outras dimensões, como as vivências da população que com ela privou ou os modos de vida de quem por aqui passou. Venha conhecer a Igreja Matriz de Sambade e as suas histórias, numa visita guiada com pormenores únicos.

16:00 **Conversas
Políticas Públicas para a Cultura**

-
A Cultura conquistou uma centralidade excecional na retórica política e programática, nas últimas décadas. Reconhece-se a Cultura como pilar fundamental para o desenvolvimento socioeconómico das populações e dos territórios e proclama-se-lhe altos desígnios e elevadas expetativas. Contudo, esta centralidade no discurso e a proclamação de Bem essencial e duradouro da Cultura nem sempre se tem compaginado com as políticas e ações concretas e reais, aos mais diversos níveis. O que fazer e como fazer para colocar a Cultura realmente no centro das políticas públicas dos territórios, das cidades, dos países e da União Europeia, qual o lugar da memória e da criação, são algumas das questões centrais para reflexão e debate.

17:30 **Degustação
Os Pastores – Sabores de Sambade**
com o Chef Marco Gomes

-
Em terras de pastorícia, de cultivo de oliveiras, de produção de enchidos e tantas outras práticas, os produtos gastronómicos que delas surgem são múltiplos e incontornáveis. A sua valorização é a

força que permite a sua perpetuação no tempo e no espaço. Pelas mãos do Chef Marco Gomes, conterrâneo de Alfandega da Fé, estes elementos tomam nova vida e são apresentados com um olhar contemporâneo e diferenciador. Num momento de partilha, em jeito de piquenique, os convidados podem desfrutar das iguarias que o Chef preparou, e assistir à produção de queijo ao vivo em homenagem aos Pastores da região.

Esta atividade tem o apoio da **ProChef**.

18:30 **Concerto Performance com grupos da Comunidade**

coordenação: Artur Carvalho e Sara Yasmine
participação das comunidades locais

-
Esta é uma criação, desenhada com as comunidades de Alfândega da Fé. Uma obra identificativa dos participantes, onde confluem a música, o teatro e a linguagem cultural de um lugar. Os artistas Artur Carvalho e Sara Yasmine dirigem grupos locais de expressão artística e, com eles, constroem um espetáculo original e inesquecível.

21:30 **Concerto
Rui Massena**

-
O reconhecido maestro e compositor Rui Massena encerra os Dias do Património com um concerto de piano acompanhado por viola. Esta será a oportunidade para desfrutar de um concerto absolutamente singular onde, envolvidos no recolhimento da Igreja Matriz, se escutará o repertório original próprio que Rui Massena traz dos álbuns *Solo* e *Ensemble*, pautados pela tranquilidade sonora. Ambos os álbuns conquistaram grande sucesso junto dos públicos, que levou *Ensemble* a entrar diretamente para o primeiro lugar no top de vendas nacional.