



**CENTRO DE INTERPRETAÇÃO  
DO TERRITÓRIO . SAMBADE**  
Alfândega da Fé

## II Maratona Fotográfica CIT 2019 – “Porque te (im) portas... e janelas”

### REGULAMENTO

O gosto por eternizar o que de melhor tem o concelho de Alfândega da Fé é já uma prática recorrente do Centro de Interpretação do Território Sambade/ Alfândega da Fé, pois não há melhor forma do que os retratos para memorizarmos aquilo que mais nos apraz ver.

Continuando esta missão, este ano não podia ser diferente e mais uma vez o CIT promove uma atividade que envolve os amantes da fotografia e todos que gostam de divulgar o que é nosso.

Contando já com o I Concurso de Fotografia em 2016 e com a Maratona Fotográfica em 2017, este ano lançamos a 2ª edição da Maratona Fotográfica que contará com o mesmo registo mas com uma temática diferente.

“Portas” e “janelas” serão a temática central e darão o enquadramento a esta maratona que resultará numa exposição intitulada “Porque te (im) portas... e janelas” que estará patente na sala de exposições do CIT de 7 de abril a 7 de junho de 2020.

Num concelho como este, rico em diversidade geográfica também a variedade de património arquitetónico, umas vezes arcaico, outras vezes contemporâneo, com adornos nobres e simples, com cores vibrantes ou simplesmente unicolor, com arquiteturas grandiosas, e outras pequenas e humildes, não será difícil de obter os melhores cenários fotográficos.





## I) Objetivos

1 – A II Maratona Fotográfica CIT 2019 irá decorrer no dia **7 de setembro de 2019** (sábado), com a duração de 10 horas.

O início está previsto para as 9h00 com encontro marcado no CIT em Sambade e o regresso ao ponto de partida às 19h00.

### Programação prevista:

<b>9h00 – 12h30 (3h30)</b>	<b>Manhã - Início</b>
<b>12h30 – 14h00 (1h30)</b>	Pausa para Almoço*
<b>14h00 – 17h00 (3h)</b>	<b>Tarde</b>
<b>17h00 – 17h30 (30 min)</b>	Pausa
<b>17h30 – 19h00 (1h30)</b>	<b>Tarde - Fim</b>

\* O encargo do almoço fica à responsabilidade dos participantes.

2 – A maratona tem como principal objetivo sensibilizar os/as cidadãos/cidadãs, de forma a mobilizar os seus sentidos para a capacidade de observação e valorização do território, especificamente a nível **patrimonial edificado** mas também etnográfico, cultural e paisagístico e incentivá-los/las a desenvolver e a valorizar competências técnicas e de criatividade no âmbito da fotografia.





3 – Tem como finalidade eleger **24 fotografias** que incluam portas e janelas e os seus respetivos adornos pertencentes **unicamente** ao território do concelho de Alfândega da Fé, valorizando desta forma o seu património arquitetónico.

## II) Participantes

- 1 – A maratona é aberta a qualquer cidadão ou cidadã, independentemente da sua nacionalidade, idade ou profissão.
- 2 – Não poderão participar nesta maratona os membros do júri, os seus familiares diretos e os elementos da organização.
- 3 – Cada participante deverá concorrer com um número mínimo de **3 fotografias**, não havendo limite máximo.

## III) Inscrições

- 1 – As inscrições na II Maratona Fotográfica CIT 2019 são gratuitas e devem ser efetuadas através do envio do nome/ contacto telefónico/ correio electrónico e uma cópia do cartão de cidadão para o [\*\*geral@citalfandegadafe.pt\*\*](mailto:geral@citalfandegadafe.pt) ou entregue presencialmente no CIT em Sambade.
- 2 – A formalização das inscrições deve ser feita a partir do dia **3 de junho** até ao dia **1 de agosto de 2019**.





CENTRO DE INTERPRETAÇÃO  
DO TERRITÓRIO . SAMBADE  
Alfândega da Fé

#### IV) Especificações técnicas de acesso

Os trabalhos de fotografia deverão ser apresentados com as seguintes especificidades:

- a) As fotografias poderão ser apresentadas a preto e branco ou a cores e deverão ser originais, **incluindo pelo menos um elemento da temática “Portas e Janelas”**, podendo conter outros elementos.
- b) As fotografias deverão ter **obrigatoriamente** o formato mínimo de 20x30.
- c) Cada fotografia deverá ser acompanhada pelo respetivo título e local onde foi tirada, sempre com expressões em português, salvo em caso específico da necessidade de recorrer a língua estrangeira;
- d) Os/as autores/as devem acompanhar a fotografia com uma memória descritiva, onde conste o título da fotografia, uma breve descrição da imagem e local em que foi feito o registo fotográfico.

#### V) Entrega dos trabalhos

1 – Após a realização da maratona, os participantes deverão enviá-las por correio eletrónico para [geral@citalfandegadafe.pt](mailto:geral@citalfandegadafe.pt) até ao **dia 2 de dezembro de 2019**.

2 – Só serão admitidos a concurso os trabalhos que forem entregues até ao **dia 2 de dezembro de 2019**, com o respetivo nome/ contacto telefónico/ correio electrónico.



M: Largo da Igreja, 5350-312 Sambade  
Alfândega da Fé | Portugal  
I: [www.citalfandegadafe.pt](http://www.citalfandegadafe.pt)

T: 279 479 023  
279 463 476 • 915 2020 999 (Turismo)  
F: [geral@citalfandegadafe.pt](mailto:geral@citalfandegadafe.pt)  
I: [www.facebook.com/citalfandegadafe](http://www.facebook.com/citalfandegadafe)



## VI) Júri

- 1 – As fotografias serão apreciadas por um júri a definir composto por 5 elementos.
- 2 – O júri do concurso deverá integrar um membro dos Amigos do CIT, um historiador, um fotógrafo profissional, um profissional de turismo/ património e um arquiteto.
- 3 – O júri reserva-se ao direito de não admitir a concurso os trabalhos que não cumpram as condições descritas neste *Regulamento*, assim como de não atribuir prémios se a falta de qualidade dos trabalhos o justificar.
- 4 – As decisões do júri do concurso não são susceptíveis de recurso.

## VII) Critérios de avaliação

Os trabalhos serão avaliados tendo em conta os seguintes critérios:

- a) Originalidade;
- b) Enquadramento na temática;
- c) Criatividade;
- d) Qualidade das fotografias;
- e) Características técnicas;
- f) As temáticas “Portas e Janelas” devem estar destacadas na fotografia.



M: Largo da Igreja, 5350-312 Sambade  
Alfândega da Fé | Portugal  
I: [www.citalfandegadafe.pt](http://www.citalfandegadafe.pt)

T: 279 479 023  
279 463 476 • 915 2020 999 (Turismo)  
F: [geral@citalfandegadafe.pt](mailto:geral@citalfandegadafe.pt)  
I: [www.facebook.com/citalfandegadafe](http://www.facebook.com/citalfandegadafe)



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO  
DO TERRITÓRIO . SAMBADE  
Alfândega da Fé

#### VIII) Comunicação e divulgação dos resultados da avaliação

- 1 – A comunicação dos resultados das fotografias selecionadas será feita via telefone e/ou correio electrónico a cada um dos premiados em data a anunciar.
- 2 – Os resultados do concurso serão divulgados nas respetivas redes sociais do Centro de Interpretação do Território (instagram e facebook) em data a anunciar.

#### IX) Prémios

- 1 – Os prémios serão divididos pelos primeiros três lugares, sendo que serão atribuídos aos participantes que tiverem o maior número de trabalhos escolhidos.
  - 1º Prémio** – Direito reservado a expor em nome próprio na Sala Território no CIT + Voucher de 1 noite para 2 pessoas no Hotel&Spa de Alfândega da Fé
  - 2º Prémio** – Jantar para 2 pessoas num dos restaurantes aderentes “Alfândega à Mesa”
  - 3º Prémio** – Cabaz com produtos locais

Depois do processo de selecção e de identificadas as melhores fotografias, estas irão compôr uma exposição intitulada “Porque te (im) portas... e janelas?!” na Sala Território, do Centro de Interpretação do Território de Sambade/ Alfândega da Fé, patente de 7 de abril a 7 de junho de 2020.

*As fotografias vencedoras poderão ser também usadas para efeitos de divulgação de atividades futuras, na Agenda Cultural ou em quaisquer outros meios da Câmara Municipal ou de terceiros autorizados pela autarquia.*

