



@.GENTE EXPOSIÇÃO
DE | JOSETE FERNANDES

PATENTE DE **14 JAN. A 9 FEV.** '20



Casa da Cultura
Mestre José Rodrigues
Alfândega da Fé

Memória descritiva, Josete

Tito Pires

Claramente influenciada pelo século que a viu nascer, Josete Fernandes revela-se atenta ao mundo que a rodeia, concentrando-se no acessório e no pormenor que a muitos escapa mas a ela espanta.

O ser humano surge, assim, através de cores vivas e emoções à flor da tela apresentadas na pele de mulher ou criança, em manifestações surrealistas do seu consciente, como animal ou até mesmo numa mistura completa onde a pele e as entranhas se diluem na construção de uma natureza ímpar, como que um feroz sonho pintado.

Entre o ócio, o feio e a futilidade encontra-se também o belo e o terno que Josete Fernandes procura entre máscaras de calor transmontano ou imagens onde a roupa (não) começa e a pele (não) acaba, numa (falsa) liberdade entre aquilo que somos e aquilo que mostramos.

As suas obras mostram-nos, assim, um inconformismo pertinente que quer tocar o interior de cada um sem o compreender de facto, ensinando-nos que o verdadeiro prazer está na procura.

Tito Pires

Currículo Artístico

Josete Fernandes

Currículo Artístico: Josete Fernandes. Nacionalidade Portuguesa, Cedães, Mirandela. Habilitações académicas: Mestrado em ensino de Artes Visuais, Universidade Lusófona, Lisboa. Licenciatura em Pintura pela Escola Universitária das Artes, Coimbra. Bacharelato em Pintura, Escola Superior Artística, Porto. . Exposições Individuais: 2019- Festival Transfronteiriço de Arte de Vanguarda, Vilarelhos-Alfandega da Fé; Festival Transfronteiriço de Arte de Vanguarda, Morille, Salamanca. 2018- C. Multimeios, Espinho. 2017- Rota das Bibliotecas do Vale do Sousa: Penafiel, Felgueiras, Lousada e Paredes. 2017- Museu Municipal Cármen de Miranda, Marco de Canavezes. 2015- Museu Armindo Teixeira Lopes, Mirandela. Exposições coletivas: 2017- David Melgueiro, “Oceano mar é vida” no C. de Educação Ambiental; C. Cultural Palácio do Egipto, Oeiras; Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira. 2016- Mater Vernissage, Internazionale a cura di Ecstrarte A.P.S San Severo, Foggia, Itália. 2015. International Contemporary Art Exhibition- Palazzetto Dell'Arte, Foggia, Itália. 2015- Duas de Letra, Porto. 2015- Exposição Marborealis, FIL, Lisboa. 2013- ASMAV, Guimarães. 2007- Galeria de Arte 7º Elemento Porto. 2006- Galeria de Arte Academia, Porto. 2005- C. Cultural, Mirandela. 2002- Sala da Cidade, Coimbra. 2002- C. Cultural, Figueira da Foz. 2001- Universidade das Artes, Coimbra. 2000- Museu de Chapelaria, São João da Madeira. Ilustrações: 2019- “Sete histórias para o Xavier” de Paulo Cordeiro Salgado, Lema d'Origem; Capa de “A conservação cultural da natureza” de Jaime Izquierdo Vallina, Lema d'Origem. 2017- ”Poema de Aguardente em Casca de Noz” de Telmo Fidalgo Barreira, Chiado Editora. 2015- Contemporary International Ex-Libris Artist Feminine (Participante Portuguesa) de Mota Miranda. 2004- Livro “Espinhos da Dor” de Tito Pires, U. Fernando Pessoa

Autorretrato 3

Série "O Um e os Outros"

Técnica
Cimentos cola e acrílico sobre tela

Dimensões
90 x 60 cm



Autorretrato 4

Série "O Um e os Outros"

Técnica

Cimentos cola e acrílico sobre tela

Dimensões

90 x 60 cm



Autorretrato 5

Série "O Um e os Outros"

Técnica
Cimentos cola e acrílico sobre tela

Dimensões
80 x 60 cm



Autorretrato 6

Série "O Um e os Outros"

Técnica
Cimentos cola e acrílico sobre tela

Dimensões
80 x 60 cm



Pró Retrato (Tríptico)

Técnica
Técnica Mista
Sisal e acrílico sobre tela

Dimensões
180 x 120 cm



Poder

Técnica
Poliuretano e acrílico sobre tela

Dimensões
120 x 70 cm



Intruso

Técnica
Poliuretano e acrílico sobre tela

Dimensões
70 x 120 cm



Domingo

Técnica
Acrílico sobre tela

Dimensões
80 x 150 cm



Sobressalto

Técnica
Acrílico sobre tela

Dimensões
70 x 150 cm



Bruteza

Técnica

Areia e acrílico sobre tela

Dimensões

80 x 150 cm



A Cama do Gato

Técnica
Acrílico sobre tela

Dimensões
150 x 100 cm



Coração

Técnica

Areia e acrílico sobre tela

Dimensões

120 x 80 cm



Turistas na Cidade

Técnica

Parafina, resina e
acrílico sobre tela

Dimensões

100 x 80 cm



Reprodutora

Técnica

Poliuretano e acrílico sobre tela

Dimensões

70 x 120 cm



Triângulo

Técnica
Cola e acrílico sobre tela

Dimensões
70 x 150 cm



Circulo

Técnica

Areia e acrílico sobre tela

Dimensões

120 x 100 cm



Alegria

Técnica
Cola e acrílico sobre tela

Dimensões
70 x 150 cm



Juízo

Técnica
Papel e acrílico sobre tela

Dimensões
100 x 120 cm





Casa da Cultura
Mestre José Rodrigues

Alfândega da Fé

